

Colección Sinalefa

Poesía

**P
O
E
S
Í
A**

y relatos
en pandemia

Compilación de autores de la tertulia literaria
"Un refrigerio para el alma" de la
Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo





Poesía y relatos en pandemia / Varios autores / Sello Editorial Débora Arango, 2022
76 p.
ISBN (E): 978-958-52935-4-0

1. Poesía 2. Relato 3. Creación literaria, artística, etc. 4. Autores envigadeños
860CO; 861CO (Dewey)
PRP76
Catalogación en la publicación (CEP): Biblioteca "Jesús Mejía Ossa", del
Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida

Poesía y relatos en pandemia

Compilación de autores de la tertulia literaria "Un refrigerio para el alma" de la Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo
ISBN (E): 978-958-52935-4-0

Primera edición en formato digital:

diciembre de 2022

© Municipio de Envigado

© Gloria Patricia Quijano Álvarez, Antonio César Giraldo Tobón, Arnoldo Ramírez, Gloria Judith López Soto, Maryory Restrepo Garcés, María Margarita Chavarriaga Jaramillo, Jaime Pérez Salazar (Jim Pérsal), José Ramiro Galeano Londoño, Octavio de Jesús Arenas Salazar, Vladimir Tobón Tobón, Olimpo del Cristo González Pérez.

© Sello Editorial Débora Arango
Colección Sinalefa - Poesía

Director de la tertulia literaria "Un refrigerio para el alma":

Fabio Gómez Gómez

Compilador:

José Ramiro Galeano Londoño

Correctores: Arnold Ramírez, Gabriel Jaime Lopera Maya.

Secretaría de Cultura

Ruth Verónica Muriel

Alcaldía de Envigado

Braulio Espinosa Márquez

Editado y publicado por:

© Sello Editorial Débora Arango

Laura Torres Enk

Directora Sello Editorial Débora Arango

investigacion@deboraarango.edu.co

Gabriel Jaime Lopera Maya

Coordinador Sello Editorial Débora Arango

publicaciones@deboraarango.edu.co

Alex Vélez

Diseño y diagramación

d.grafico@deboraarango.edu.co

La responsabilidad de los contenidos en los textos es en su totalidad de los autores. Se prohíbe la reproducción total o parcial en cualquier medio o para cualquier propósito sin la autorización escrita del Sello Editorial Débora Arango o de los autores.

Colección Sinalefa

Poesía

P
O
E
S
Í
A

y relatos
en pandemia

Compilación de autores de la tertulia literaria
"Un refrigerio para el alma" de la
Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo



Contenido

Introducción	11
VLADIMIR TOBÓN TOBÓN	13
Vida	14
Rosalba	15
Navegante de sueños	16
Infinito	18
Indignidad	19
El amor	20
Me quedo	21
OCTAVIO ARENAS SALAZAR	23
Azazel	24
La historia	25
La parca	26
Celeste	28
Hijo pródigo	29
Envigado	30
Llanto ausente	31
GLORIA PATRICIA QUIJANO ÁLVAREZ	33
A mi padre	34
A mi Colombia	35
Belleza y vida	36
Contrastes	37
Renacer	38
Despertar	39
Tormenta	40
Qué compañía tan especial	41
Semblanza navideña	42
La bondad que da el amor	43

Plegaria a los sueños de vida	44	OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ	75
Felicidad	45	Errantes inmortales	76
Magia de mujer	46	Entre pinceles y paletas de colores	77
MARYORY RESTREPO GARCÉS	47		
El lenguaje de agradecer	48		
El Metro, vagones de sonrisa	49		
MARÍA MARGARITA CHAVARRIAGA JARAMILLO	51		
Morirme de amor	52		
Dulce silencio	53		
ANTONIO CÉSAR GIRALDO TOBÓN	55		
En casa por la pandemia	56		
Alegría	57		
Feria de las Flores	58		
GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO	59		
Desarraigada	60		
Pedestal	61		
JIM PÉRSAL	63		
Valía	64		
Tóxica	66		
ARNOLDO RAMÍREZ	67		
Poetas y ciudad	68		
Final	69		
Yolombina	70		
JOSÉ RAMIRO GALEANO LONDOÑO	71		
Siempre conmigo	72		
Cuarenta años	73		
Cuando ya no esté	74		

Introducción

En el segundo semestre del año 2020, en pleno tiempo de pandemia, la tertulia literaria "Un refrigerio para el alma", coordinada de manera presencial por el comunicador social Fabio Gómez, se trasladó a la virtualidad, en este caso coordinada por el profesor, filósofo y magíster en educación José Ramiro Galeano Londoño, quien creó un grupo en donde se integró poesía, música y artes. Cuando se lee a los grandes autores literarios se puede inferir que somos producto de las experiencias de otros. En la cultura indígena ha sido importante la transmisión oral de saberes, valorando en ellos el conocimiento ancestral. Los relatos de los abuelos expresan sus creencias, sus historias, los mitos y las leyendas que sitúan a las personas en un tiempo presente dando algunas explicaciones del porqué de las cosas.

Y qué momento tan agradable recordar de niños sentarse junto al abuelo y la abuela, en una sala formando un ambiente amable, disponiéndose a una sesión de la palabra donde la narración toma un cariz casi mágico. De esta manera nos involucramos en las historias como un personaje, como lo expresaba Gabriel García Márquez coloquialmente, que de su abuela y familiares escuchaba historias que le servirían de base para escribir sus novelas.

En los pueblos donde casi toda la gente se conoce, son frecuentes las visitas de familiares y amigos en las que se establecen diálogos recíprocos y conversaciones amenas. En las ciudades, como es el caso de Envigado (Antioquia), este

tipo de actividades se han venido transformando, y rara vez se dedica tiempo a esos espacios en la familia.

Con el uso de las nuevas tecnologías se ha creado una comunicación más unidireccional donde existe demasiada información y pocas respuestas de retorno. Afortunadamente la cultura nos rescata. Ella abre puertas para que el arte en sus diferentes manifestaciones muestre sus exponentes; y es así como los poetas y los escritores, al reunirse, forman tertulias culturales haciendo uso de la virtualidad que trascienden hasta hacer presentaciones en público.

Y es precisamente entre amigos escritores y poetas que nace este cuadernillo con la sistematización de las memorias por parte de su coordinador José Ramiro Galeano Londoño, que da testimonio de algunas de nuestras producciones literarias.

Antonio César Giraldo Tobón

VLADIMIR TOBÓN TOBÓN

Egresado de Bellas Artes de Medellín, en el área de música. Cantante, compositor, luthier, poeta, director de coros y ejecutante de instrumentos de cuerda.

Miembro honorario de Aprojudea. Hace parte del dueto Reflejos. Creador, director y presentador del programa “Nuestra Música” de la emisora cultural Universidad de Antioquia. Miembro de la Mesa de Literatura; de “Un refrigerio para el alma” de Envigado; de “Abescritos”; y de “Magia del verso”. Coordinador del equipo de cultura de la Asociación de Profesores Jubilados de la Universidad de Antioquia.

Vida

La vida es bella si tiene un aliciente,
una ilusión, un sueño, una sorpresa
que haga vibrar el alma de alegría
cuando florece la voz de la conciencia.

La vida es bella cuando el amor se asoma
en una noche poblada de luceros,
o en un jardín donde habita la calma
y en el viento que va por los senderos.

La vida es bella si tú sabes vivirla,
si no la arruinas con viles experiencias
que te lleven al Hades del tormento
por no tener cautela en la existencia.

La vida es bella, regalo del Eterno,
que vibra por doquier el universo;
la más grande riqueza que tenemos
y el más frágil de todos los tesoros.

Noviembre 28 de 2020

Rosalba

(Acróstico para mi esposa)

Rosa de fuego que alumbró mi vida
Ostentando su blonda vestidura,
Sabiéndose exhibir como un faisán
Abriéndole las puertas al amor.
La encontré un día feliz en mi camino;
Buscaba yo sin rumbo definido
Alguna voz que me alegrara el día.

Rosadas sus mejillas como rosas,
Ojos vivaces y lacia cabellera,
De grata sonrisa y voz arrulladora.
Recuerdo aquella tarde en que te vi;
Incapaz aún de conquistarte,
Guardé tu imagen en mis sentimientos.
Un día después volvimos a encontrarnos
En el camino del sueño florecido,
Zarpando al fin por mares de alegrías.

Abrimos las puertas del destino
Remando en las tormentas del destino,
Buscando un puerto de paz y de armonía,
Eché a volar mis cantos en saetas
Lanzadas como dardos al amor.
¿A dónde iremos después de tantos años?
¿En qué momento será nuestra partida?
Zarparemos por fin, ya sin retorno.

Navegante de sueños

Soy navegante del destino,
de las desconocidas aguas del ignoto mar;
navego sin rumbo por los verdes paisajes
y por los arreboles al atardecer.
Como hojas de suribio, voy por las borrascosas
aguas de ríos de nostalgia;
ríos que fueron, que son y no serán, por la
lluvia que tal vez no volverá.
Navegante de sueños, de quimeras, de lejanos
recuerdos que se esconden
en el recóndito cofre del amor,
o quizá del dolor de la ausencia y la inocencia
que no permite saber quién soy ni a dónde
voy; "sólo sé que nada sé"
y navego hasta el puerto triunfal de la vida;
relámpago fugaz en la distancia.

Naufragios, tornados, huracanes,
baten mi barca como a un buchón de agua,
ese jacinto errante florecido,
que viaja sin destino fijo
meciéndose al vaivén del río;
así se van mis esperanzas
con verdes ilusiones peregrinas
y flores relucientes,
esperando llegar en cualquier día
a un puerto sereno sin retorno
de luz y de alegría.

Mi navío es tan frágil como el velero viejo
que ya no alcanza a llevar sus anclas
y anochece y se posa en cualquier parte
mientras el agua se agita con la luna,
el viento silba trayendo a mis sentidos
los anhelos de un tierno suspirar.

Hoy sé que estoy aquí piloteando
mi chalupa inquieta pintada de rocío fresco,
buscando con la rosa de los vientos
algún remanso para hallar la calma,
esa que ya se esfuma como el humo
que brota de un hogar en la montaña
o tal vez de un rancho de bahareque
que azota el frío al caer la tarde.
Y aun así, conservo en las tinieblas
la voz de la conciencia que repite:
no desfallezcas espíritu insaciable
de céfiros alegres que te abordan;
de nada sirve entristecer
si un día no muy lejano la calma te recibe
en el sueño perfecto del destino
donde no hay voces de dolor ni llanto.

Noviembre 3 de 2020

Infinito

*Inspirada en una obra fotográfica del profesor
Manuel Ortega V.*

Infinito, ensoñador, se ve a lo lejos el sol
entre nubes que se agrupan como copos de algodón.

Inspirada en las alturas, flotando va mi canción
que se teje con los hilos de aquel bello resplandor.

Así como es el amor, la amistad y la alegría,
en su infinitud me llevan por los aires de la vida
navegando entre figuras suspendidas en el cielo
como suspiros viajan por las voces del recuerdo.

Infinito es el amor, como infinito es el cielo,
como los sueños que afloran en las rutas de un perdón,
como el vuelo hacia lo eterno, que no conoce final,
como la luz de tus ojos, como un silencio eterno.
Qué sensación inquietante la que siento en las alturas
con céfiros de ternura que pasean por mi mente;
arboladas caricias de mi infancia entre tus brazos
entre notas musicales, arrullos y cantos bellos.
Por los senderos del alma van viajando en las alturas
como pájaros que vuelan cual palomas mensajeras
que llevan sus esperanzas a desconocidos puertos
donde habitan la alegría y la felicidad eterna.

Octubre 7 de 2015

Indignidad

La indignidad embota los sentidos
y oscurece la luz del pensamiento,
obnubila la música del alma
y amarga el dulzor de la existencia.

La indignidad persigue a los incautos
como el tigre al cervato en la sabana
que corre y salta buscando su manada
para salvar su vida en los peñascos.

La dignidad habita en los valores
que se pierden si no los cultivamos;
el respeto, el amor, la libertad,
las ideas, la paz, la integridad.

Que viva en mí la voz de la esperanza
y ayude a despertar de su letargo
a todo aqu el que enmudeció la vida
por la indigna torpeza en la justicia.

Noviembre 29 de 2020

El amor

El amor no acaba si es sincero,
va más allá de amargos sinsabores,
no se turba por cáusticos rumores
ni se extravía si va por buen sendero.

Es el amor un mundo de ilusiones
que va encendiendo su luz en las tinieblas,
vence temores, prejuicios y emociones
y sale airoso de lutos y de sombras.

Sólo el amor devuelve la alegría
cuando el dolor y el miedo nos agobia
y es el amor que alivia la agonía
de un ser que sufre en silencio su amargura.

Y lo busqué afanoso en mi recuerdo,
en tus ojos, tu voz, en la esperanza,
en el paisaje, en la luz y el firmamento
y al fin llegó airoso y sin tardanza.

Está presente en todo lo que existe,
si no lo ves no culpes al destino;
es preciso sentirlo en la existencia
y compartirlo con júbilo en la vida.

En el amor no cabe la nostalgia,
ni el odio, ni el dolor, ni la venganza;
sólo el amor nos brinda la armonía,
la libertad, la paz y la bonanza.

Agosto de 2014

Me quedo

Me quedo en la luz de un nuevo día,
en el brillo profundo de tus ojos
y en tus labios que cantan al hablar
con música de coros celestiales.

Me quedo en el jardín florido que riegas
con tus lágrimas de amor, en el recuerdo
de tus besos y en tus caricias que nunca recibí
porque el destino truncó nuestro camino.

Dejando la nostalgia de un pasado,
en un sueño de amor inalcanzable
que flota en mis sentidos soñadores,
como un alma peregrina al viento.

Y aún así, me quedo en el silencio,
en tu presencia que nunca olvidaré;
que llena mis vacíos cada noche
avivando la llama del amor.

Noviembre de 2022

OCTAVIO DE JESÚS ARENAS SALAZAR

Nació en Envigado el 6 de mayo de 1953. De sus 69 años ha vivido 67 años en esa ciudad.

Bachiller, escritor de poemas y crónicas cortas. Disfruta mucho la lectura, los temas de historia, la ciencia, la poesía y el conocimiento.

Azazel

Ángel caído...
¿Qué te hizo creer en tu victoria?
¿Fue tu soberbia?
¿Fue tu vanidad?
¡Qué grande fue tu poder de convencimiento!
Arrastraste a la tercera parte
de las estrellas.
Iniciaste una estirpe maldita
de déspotas y falsos ídolos.
Que a través de la historia,
tras un breve éxito,
han caído en el abismo
de la perdición.
Llevándose consigo a sus seguidores.
¿O acaso eres tú mismo
que resucitas?
No te cansas de tus derrotas
ni de tu causa perdida.
¿Hasta cuándo?...
¡No tendrás el consuelo de la muerte!
Existirás por siempre
en un torbellino sin fin.

La historia

¡Salve oh, madre historia!
Crisol del acontecer humano.
Quien es muy ciego
para entenderte,
tendrá que repetirte
en una rueda sin fin.
Los tiranos en tu recorrido,
actúan como convencidos,
de que no tendrán
que responder por nada...
O acaso ¿son depositarios
de un gran secreto,
que desconocemos la mayoría?
Fuerza Divina del destino,
permítenos recorrer el velo
de nuestra ignorancia
y captar pronto tus enseñanzas
y nuestras posibilidades.
¡Ave, madre historia!
¡Los que van a morir te saludan!
Que somos todos.
Rendidos a los pies
de tu consorte,
que es el tiempo.

La parca

Antipoema, dedicado a mi nieta de cinco años

Muerte, amiga fiel y paciente,
te admiro porque no discriminas.
Por mi enfermedad
alguna vez estuve postrado;
no tenía alientos ni para hablar,
te llamé y te pedí que me llevaras;
no quería vivir así...
¡Pasaste de largo sonriendo!
Afortunadamente me recuperé.

Muerte, amiga que no fallas:
todos te temen,
a todos espantas,
eres un tema tabú.
Yo no te temo,
espero que cuando
vengas a buscarme,
lo hagas de frente
y que yo esté en mis cabales,
para vivir conscientemente
todo el proceso,
y entrar en el vacío infinito,
lleno de agradecimiento
hacia la vida,

por la posibilidad recibida:
por todas las experiencias
buenas y malas,
por todas las personas
que de alguna manera,
así sea fugaz,
llenaron mi vida...

Muerte amiga que no falla,
eres parte de la moneda del destino.
Tu eres una cara
la otra es la vida.
¡Eres la puerta de la Divinidad!
Cuando abres para acá
te llamamos vida...
Cuando abres para allá
te llamamos muerte...
Ambas son una
y la misma.
Te amo, Divina Madre.

Celeste

Aurora en mi otoño;
por tu inteligencia, tu gracia
y tu expresión,
pareces un alma vieja
en un cuerpo fresco.
Llegarás muy lejos
con tu generación.
¡Qué despiertos son
los niños de ahora!
¡Qué bellos son
los niños de ahora!
Eres una ráfaga de aire fresco
en mi crepúsculo.
Me recuerdas mi propia niñez,
que fue sencilla, rica en experiencias.
Tal vez peco de modesto
pero fui tan vivaz como tú.
No sé hasta cuando podré acompañarte,
pero el tiempo que dure
será un gran regalo.
Te deseo lo mejor de la vida
que fue pródiga conmigo.
Que tu gracia y tu encanto
duren por siempre.
Que tu visión y tu vitalidad,
te permitan realizar
todos tus anhelos.
El futuro es tuyo.
Te amo pequeña diosa.

Hijo pródigo

Eres mi espejo.
Yo soy tú.
El Destino
me dio la vida,
abundante en riquezas:
talentos y habilidades.

Como tú, el libre albedrío,
me llevó a gastar tiempo,
buscando la zona de confort;
que el mismo tiempo
me quitará sin prisa.
Hasta que comprendí
como tú,
que en la vida hay otras cosas,
esenciales y trascendentes.
Que al final del camino,
me veré en el umbral,
como tú,
con las manos vacías.
Que sólo me llevaré
mi conciencia,
con lo poco
que haya logrado expandirla.

Envigado

Envigado, Ciudad Señorial de Antioquia.
Eres mi patria chica
porque tuve la fortuna
de nacer en tu suelo.
Eres la cuna de grandes hombres,
cuya lista es larga.
¡Qué gran nostalgia siento
cuando estoy lejos de ti!
¡Y cómo se llena mi corazón de gozo
cuando vuelvo a tu seno!
Toda mi vida, a excepción de dos años,
he vivido en tu abrazo.
Y quiero dar mi último suspiro
en tu aire que me alienta.
Amo mucho tus montañas,
tus riachuelos, tu gente,
que espero disfrutarlos por muchos años más
y después fundirme en tus elementos.
Paz, fortuna y longevidad para ti.

Llanto ausente

Manantial que lavas
Las heridas,
las penas,
el dolor,
el sufrimiento,
el triunfo,
el fracaso,
la vida,
la muerte...
Para mí, eres una represa sólida,
sin escapes.
Te he necesitado algunas veces.
Te he llamado algunas veces.
Pero no me respondes.
La última vez que me visitaste,
es un recuerdo perdido
en la memoria de mi niñez.
Te he necesitado
como un bálsamo reparador,
como una lluvia refrescante,
pero te niegas a fluir.
Eres un don que me fue negado
Y no sé por qué.
Ayer te necesité
y no me escuchaste.
Paz en su alma.

GLORIA PATRICIA QUIJANO ÁLVAREZ

Licenciada en educación en ciencias sociales, con énfasis en artes. Integrante del colectivo "Un refrigerio para el alma", del municipio de Envigado.

Ha participado en Concursos de cuento como "Palabras rodantes"; "Cuentos en 100 palabras" versiones del 2018-2022; en eventos como "Día del poeta" en Envigado 2019 y 2021; y en el Concurso de Poesía Colectivo Literario Bogotá 2021.

Persona sensible y emotiva; de ahí el interés por expresar los sentimientos y estados de ánimo a través de conceptos llevados a la prosa poética, inspirados en la cotidianidad, y en la relación tiempo y espacio.

A mi padre

Gratitud y reconocimiento
tengo para expresar a mi padre.
Sus sabios consejos han guiado mi transitar por la vida.
Padre mío, eres mi héroe.
Admiración por ti es lo que puedo sentir.
Tu firmeza, tenacidad y responsabilidad para sacar adelante
una familia de siete hijos son tu sello victorioso,
de cumplir tu misión y de seguir en este acompañamiento
a nietos y bisnietos matizados por tus muestras de cariño y
sentido del humor.
Papá, bendiciones, y clamo al Dios del cielo te conceda
muchos años más.
Que sigas iluminando nuestras vidas.

A mi Colombia

A mi Colombia quiero dedicar un verso.
A su hermosura y abundancia y pueblo generoso.
A este diverso territorio, terruño que ha visto crecer a tantas
generaciones. Su tierra fértil nos ha alimentado: sus costas,
sus valles y sus praderas nos ofrecen todos los pisos térmicos,
diversidad que permite el cultivo de todo tipo de productos
del trópico y la montaña; y ni qué hablar de la gente: pujante,
honesto y trabajadora, pese a la imagen y a unos pocos que
dañan la reputación, que no vale la pena hacerles alusión.
Resalto los valores de tenacidad y resiliencia: hombres,
mujeres, jóvenes, niños, compatriotas queridos, este es el
momento de estar más unidos y cobijarnos en la protección
del altísimo. Y abrazo la bandera de nuestra linda Colombia.

Belleza y vida

¿Qué es la belleza?

¿Acaso un canon estético?

El concepto teórico lo define como "la cualidad de una persona, animal o cosa capaz de provocar en quien los contempla o los escucha un placer sensorial, intelectual o espiritual".

Pero no me refiero exactamente a la belleza que pueda ver o escuchar. Me refiero a ese interior de cada ser humano, a su esencia, a ese cúmulo de atributos y de carga energética que lo hace un ser encantador, enigmático, explosivo. Aunque suene subjetivo, cada uno puede ver a través de los ojos el espejo del alma de nuestros semejantes al igual que una bola de cristal, descifrar los enigmas humanos aunque no develarlos porque nada en el ser humano es estático. Tiene ciclos, confusiones e interminables dilemas. Pero de lo que sí puedo dar fe, es que la belleza del alma del otro ser se puede sentir sólo si desde la nuestra hay transparencia, sentimientos, compasión para abordarlo. Parece un juego de palabras como la razón y la sinrazón, lo absurdo y lo posible. Así es la vida y la belleza interior del ser más perfecto, imagen y semejanza divina.

Contrastes

La vida está llena de contrastes, de ideas y pensamientos que llevan al principio y al fin, a la claridad y la oscuridad, a descubrir y encontrar el sentido de vivir, pero a la vez a la angustia que es padecer y sufrir la vida con todos sus altibajos y sus alegrías. Por eso, pese a la dicotomía existencial, es maravilloso el paso por esta tierra y la grata permanencia. Valorarla y sentirla es el mejor regalo divino.

Renacer

Siempre hay un mañana, una esperanza, no todo está perdido.
En la oscuridad, siempre habrá un asomo a la luz.
La crisálida será mariposa.
Después de la noche llegará el día, después de la tormenta
llega la calma.
No hay que desesperar porque en el delirio se llega a lo
sublime.
Entre piel, y traslúcida, palidece, pero el asombro la sonroja;
hierva la sangre para fundirse en el rojo vivo de la rosa con su
suave perfume de inmenso renacer.

Despertar

Abrir los ojos.
Quitarse el velo, develar los secretos.
Sin sentir miedo.

Tormenta

Zozobra, pesadumbre, turbulencia en la noche y
en el día que el sol alumbre.

Qué compañía tan especial

Al caer la tarde, después del trabajo salgo a caminar con mi perro, amigo incondicional quien me espera expectante para que le dé su paseo vespertino. Es todo un rito de comunicación gesticular: bambolea la cola y me mira inquieto, su emoción es tal que sacude todo su cuerpo. Mi bruno y yo salimos por las calles envigadeñas de mi apacible barrio, rodeado de verde; es nuestro mundo mágico, espacio-tiempo y lugar. Somos el uno para el otro. No imaginaba que llegaría a entenderme tanto con una criatura bola de pelos, energía del cosmos, derroche de ternura y fiel compañía.

Semblanza navideña

Una abuela tierna y bonachona, en una noche estrellada, al calor de la chimenea, prepara con un rito, casi religioso, las viandas navideñas; aquellos buñuelos masa de queso que deja caer en una paila con abundante aceite y que se voltean al compás del calor soplándose como globos flotantes, y lo acompaña ese manjar de melcocha y postre tradicional: la natilla. Es aquella abuela, cual matrona antioqueña con su delantal, atareada para tener todo listo para la cena de navidad; y ni qué decir la decoración, gracioso papá Noel, muñecos de felpa, pesebre y árbol de navidad, y las infaltables campanitas con el tilín tilán que acompañan las 12 campanadas al nacimiento del Niño Dios.

Ya llega la familia. La abuela está feliz rodeada de sus hijos, nueras y nietos para servir los platillos navideños y cantar los villancicos al Niño Celestial.

La bondad que da el amor

Cada ser humano en su imaginario quiere llegar a la perfección, a la compenetración desde su interior hacia esa relación con el mundo exterior, esa relación recíproca del ser gregario por naturaleza que es el ser humano y que se nutre de una fuerza que potencia y fortalece. Es el motor del espíritu y la semblanza del corazón "El Amor" acompañado con la semilla de la bondad que sobrepone cualquier adversidad. Si las sumas de bondades desbordantes de amor se agigantaran como una gran avalancha, este mundo y el destino de sus mortales sería un paraíso terrenal.

Plegaria a los sueños de vida

Cada ser humano llega al mundo para ocupar un espacio y para cumplir una misión en el universo, pero ¿qué tan diversos son estos sueños? Inconmensurable como el número de personas. ¿Qué nos motiva en la vida?

Desde lo más trascendental hasta lo más banal, así como la sensibilidad a flor de piel, como la lógica y la razón marcando caminos.

Por eso es menester seguir el curso de nuestros sueños, aterrizándolos en realidades sin importar los obstáculos y las contradicciones. Indaga, divaga, encuéntralos, abrázalos, sumérgete y conquíсталos.

Los sueños son la base para la satisfacción y el gozo de vivir.

Felicidad

¿Qué es la felicidad?

¿Cómo puedo alcanzarla?

¿Es un privilegio?

Esas y muchas preguntas nos podemos hacer en torno al concepto de felicidad, pero ¿qué me puedo responder?

Desde mi posición personal y entendimiento interior la defino como un estado propio del cual sólo cada uno es artífice por su pensamiento, actitudes, alegría de vivir, sentimiento, relaciones interpersonales sinceras y fraternas.

No puedo hablar de un estado permanente, es cambiante de acuerdo a las vivencias. Pero sólo en mi postura frente a la vida y a la disposición desde mi espíritu a dar y recibir alegría, puedo sentirla y expresarla a mi alrededor, con el sello de la sonrisa amable y los actos humanitarios y fraternos.

Magia de mujer

Diosa del amor y el resplandor.
Madre acogedora y en extensión,
¡¡¡Mujer que siente y vibra!!!
Construyes en tu ciclo vital toda la historia de la humanidad,
descúbrete y explora en tu propia mismidad, conecta en
el placer tu ser creador, porque eres centro mágico del
universo.

MARYORY RESTREPO GARCÉS

Nacida en Envigado (Antioquia). Vive en el barrio la Mina.

Se desempeña actualmente como auxiliar pedagógica del jardín infantil Buen Comienzo (ICBF, Alcaldía de Medellín, San Antonio de Prado, primera infancia).

Labora hace 25 desde formación empírica con en educación con niños desde. Ha sido parte de "Un refrigerio para el alma" desde hace 7 años.

También ha asistido a eventos de lectura poética programados por el municipio, gracias a lo cual se ha enriquecido con la palabra.

El lenguaje de agradecer

El agradecer es sorprenderse, es amar, es descubrir un mundo de sueños, al pensar que cien manos, cien mentes comprenden la alegría de otras cien manos y otras cien mentes.

Agradecer es imaginar que la tierra tiene razones de compartir la generosidad y la unión.

Porque cien mentes, cien manos juntas, hacen que el corazón vibre para enaltecer e impulsar más razones de agradecer.

El Metro, vagones de sonrisas

Al estar en una enorme plataforma comienza la expectativa.
¿Con qué te vas a encontrar?

Entras a tu vagón, ¡ahí está! Un mundo de sonrisas, de literatura, un mundo que embellece la ciudad y un asombro por cada sitio.

Un emblema que hace de cada persona un mensajero de aprendizajes, un disfrute visual.

Dentro del metro identificas carcajadas divertidas que contagias para cambiar tu mundo y llevarlo mejor, para así llegar a tu destino con un aprendizaje para compartir.

En el metro nuestros días se transforman, el cansancio se apacigua, las tristezas se van y se convierten en alegrías, llegando a tu hogar deseado, compartiendo experiencias difíciles de olvidar.

MARÍA MARGARITA CHAVARRIAGA JARAMILLO

Gestora cultural. Pertenece a la Corporación Círculo Literario de Bello "Cilibe", y a la Corporación Mujeres Poetas de Antioquia.

Pertenece a la Tertulia Literaria "Un Refrigerio para el alma" y a la Mesa de la Literatura de Envigado desde el 2009.

Ha participado en eventos de la Corporación Diáfara en varias tertulias literarias, en la sexta Ronda Lírica Nacional de Bellas Artes en el Palacio Municipal de Medellín y en el Encuentro Metropolitano de Escritura y Poesía. También ha participado en eventos como Día de la poesía, Día del idioma, y ha sido invitada por instituciones educativas para realizar talleres de literatura.

Morirme de amor

Morirme de amor yo por ti quisiera,
si no tengo tu amor para qué vivo.
Recuerdo aquel día cuando nos conocimos,
vamos a ser buenos amigos nos dijimos,
y sin pensar en un momento nos enamoramos.

Alegres nos miramos
y nos regocijamos el uno en el otro,
y mucho conversamos ni con la muerte nos dejamos.

Dulce silencio

Tibias mañanas,
cual manos de madre que acarician
regalando ternura y amor.

Aguas sonoras
que corren sonrientes,
buscando en sus cauces,
en donde irán prodigando vida y frescor.

Danzando alegres,
cual niños felices,
jugando en el parque,
viviendo la vida,
compartiendo el amor.

Dulce silencio
que corre sonoro en las cauces,
acariciando la vida,
alegrando el corazón.

ANTONIO CÉSAR GIRALDO TOBÓN

Nació en enero 4, de 1959. Desde el año 2000 vive en Envigado.

Títulos académicos: licenciado en preescolar, especialista en pedagogía, didáctica y recreación, diplomado en Pre K English. La poesía ha sido su forma de expresarse.

En casa por la pandemia

Gabriela: ¿Por qué tas triste Toñito? Que hoy casi ni mi'as hablo, dejáte esa pensadera que parecés embobao.

Antonio: De qué voy hablar Grabelita con tanto tiempo encerrao y manque la casa es gonita parezco en jaula cazo.

Gabriela: Relajate mi Toñito que este tiempo va pasando, no hay mal que por bien no venga, Diosito nos tá cuidando.

Antonio: Claro que sí mi Grabiela, es que necesito salir, manque sea a tomarme un tintico con mi amigo José Luis.

Teresa (hija): Recuerde apá que el presidente ayer en la televisión dijo que estamos en cuarentena porque hay un coronavirus.

Gabriela: Sí mijita y sí Toñito que le ponen contraviento y que hay que pagar mucha plata, billetes que no tenemos.

Antonio: Decime pues hijita, vos que sos estudeada ¿qué es ese tal bichito que es chiquito y que mata?

Teresa: Dizque apareció en China y se pegó a mucha gente y como ahora viajan tanto ya hasta aquí está presente. Es un virus muy pequeño que se puede contagiar al hablar, al gritar, al toser o estornudar; y también, mi papito, para evitar su contagio, hay que usar tapabocas y mucho lavado de manos.

Todos: Tenemos que estar muy atentos, la pandemia no es un juego, si queremos evitarla hay que cuidar nuestro cuerpo.

Alegría

No le pido nada a ella,
ni flores, ni regalos costosos,
ni que venga a mostrarse
con lujosos vestidos con medida.

No le pido un alimento,
ni un trago de embriagante licor,
ni un mechón de cabello,
ni siquiera algo usado.

Sólo le pido
que cuando se acerque
simplemente
me sonría.

Feria de las Flores

Dios le dijo a un campesino agricultor de Santa Elena:

-Le haré florecer el campo, hágame hijo una silleta.

Con qué flores mi Señor, ¿para qué usted las desea?

-Para que la gente en la ciudad caminando con ella nos vea.

Empezaron a mostrarse girasoles, pompones, gerberas, lirios, maracas, anturios, clavellinas, begonias, gardenias.

Los claveles entre el follaje, con narcisos y veraneras, gladiolos, pensamientos, rosas, orquídeas, dalias y violetas.

La amapola estaba sola, llegaron besos, pensamientos, la siempre viva, los cartuchos, zapato de obispo y crisantemos.

La cola de zorro adornaba con lluvia de oro a los lados, las hortensias y el sanjoaquín, la flor de lis y los cardos.

Un milagro se ha logrado, en una hermosa silleta por más de cien se ha multiplicado, los paisas están de fiesta.

Ya empiezan a desfilar, los silleteros sienten la Feria, en Medellín, la Ciudad de la Eterna Primavera.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO

Nació el 01 de julio de 1972 en Sonsón, Antioquia. Hace parte de los grupos: Remart (Red de Mujeres Artistas de Medellín), Movimiento Internacional de Poesía "Vuelo de Mujer", Tertulia Literaria de los lunes "Refrigerio para el Alma", Mesa de la Literatura y Corporación Portón Cultural de Envigado.

Diplomada en "Arte, género y pedagogía" de la Universidad Nacional (2018). Gestora Internacional de Paz. Presentadora en eventos poéticos presenciales y virtuales. Recibió talleres internacionales de locución y gestión cultural. Participa en diversos colectivos literarios nacionales y extranjeros. Es integrante de la Escuela Aluna Literatura y Filosofía, conducida por la escritora y poeta Marga López.

Hace parte de talleres de formación en Prometeo del Festival Internacional de Poesía de Medellín con destacados poetas del país y extranjeros. Actualmente cursa el taller de Escritura y pensamiento filosófico en la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido antologada más de 70 veces en su país y el exterior.

Desarraigada

*"Se vuela en las honduras que las raíces cavaron".
Hugo Mujica*

Eres un manojo de letras
que el viento arrastra por las huérfanas calles
y despedaza contra las fachadas raídas por las ausencias.
Te arremolinas en las entradas a las viejas casas,
que celosas, guardan mudas historias.

Las rendijas son tus puertas,
ingresas como una oración que da golpes al tiempo
con alas de mariposa blanca.
Sus aleteos sacuden las enmohecidas telarañas
donde se abandonaron las sonrisas ahorcadas
en los escondrijos de la orfandad.

Te has convertido en la palabra sin sustancia,
aquella que se pierde
entre los grilletes del silencio en las paredes.
Escapas de tus recuerdos,
aúllan todavía en los zócalos.
Ya no puedes volar,
te arrastras como gusano
en los mendrugos de la memoria de Cerbero.

Pedestal

En la cima del verso
enmudece la imagen,
la palabra se hace sombra
y en el horizonte se deslía.

Con la humedad de mis pasos
viene la roca y desteje silencios;
ellos conocen de ausencias
y el susurro galopante del latido.

Bajo la forma oculta
el verdor padece,
el verbo se agota
y la expresión viaja
entre el suspiro del ocaso
cuando se conjuga la vida.

JIM PÉRSAL

Jaime Pérez Salazar, nació en La Virginia (Risaralda). Desde el año 2019 hace parte del Colectivo de Artistas Atenea y del Taller Literario "La Magia del Verso". Jim llama a su poesía "Poesía y Literatura Teontológica", que es adentrarse en un juego de palabras que ejercitan la mente para que piense y vea por sí misma la infinidad de aquello intangible que hemos denominado Dios. Obtuvo el segundo puesto del primer Concurso Cuentos sobre el Fútbol, convocado por RCN radio; el primer puesto en el Concurso del Cuento "Semillas de Libertad", año 2006; y primer puesto del Concurso Nacional de Declamación "Poesía Ismaeliana", Curití (Santander, 2011); entre muchos otros premios. Hace parte del colectivo "Un refrigerio para el alma" de Envigado, municipio que lo ha acogido con fraternal afecto.

Valía

Zarandeadada fronda
sin libre albedrío,
el viento la mueve
a su voluntad.

Otoño desmembra
las ramas erguidas,
las hojas se lanzan
en mortal caída
a su libertad.

¿Sí valdrá la pena,
tirarse al abismo
sin paracaídas,
ignorando el curso,
sin saber la meta
ni el punto final?

El duro concreto
diseca las brácteas,
y la madre tierra
degrada la broza
haciéndola útil,
Pachamama es sabia,
suele reciclar.

Unirse con ella,
volverse nutriente,
ir a las raíces
y en forma de savia
brindarle energía
a las nuevas hojas
que quieren volar.

El vuelo es valía
¡SÍ VALE LA PENA!
Sensaciones libres
le dan un propósito
a hojarascas sueltas
o al dormido humano
que de alguna forma
logra despertar.

Tóxica

Barco en alta mar
nafragando
por las curvas de tu cuerpo,
voy a la deriva,
sin saber si mañana
seguiré en tus planes,

soy la marioneta
de tus ademanes
fingiendo un orgasmo
para entretenerme.

Y ahí me pregunto
¿si no te complazco,
por qué estás aquí?
¿Será dependencia?
¿TÓXICA MANÍA
que aún te mantiene
sumida a mi lado?

¡Porque, si es así!,
Partamos cobija,
si vas a la izquierda,
yo iré a la derecha,
buscaré otros brazos
y tú otro placer,
masculino, femenino,
O SOLITARIO.

ARNOLDO RAMÍREZ

Seudónimo: J. Arnold. Exdocente de la Universidad de Antioquia, escritor y periodista. Autor de varios libros (14) dentro de los cuales hay ensayos, antologías, narrativa, crítica literaria, cuentos, reseñas y poesía. *Poemillas*, es su último libro hasta el 2019.

Fundador y director del Primer Taller de Escritores de la Universidad de Antioquia y del Semillero de Literatura infantil y creación, en la misma institución. Participa en las tertulias poéticas "Un refrigerio para el alma" y "Abescritos".

Poetas y ciudad

Los poetas
caminan y reandan por arenas y asfaltos.
Mas cuando encuentran amores
celebran dulces canciones.
Los poetas.

Los poetas,
aedos de ciudad en ciudad
claman con emoción y humildad,
trovan, cantan, bailan, fingen amores.
En los parques tricolores
son sus canciones blasón.
Los poetas.

Los poetas
versean a las flores, la fuente, al palomar, al río,
y sueñan bellas mujeres
en playas y sendas sombrías,
buscan Edenes de encanto a pesar de su extravío.
Los poetas.

Los poetas
elevan estrofas al cielo por ese que va afligido,
un ser que llora en desvelo
pues lo afecta el desconsuelo
por calmar penas y hastíos
con su verso preferido...
Los poetas.

Final

Oye nena:
¿Ya se acabó nuestro afán?
Yo te amé con locura y sin medida.
Sí, ... te amé.
Tú lo supiste,
mas... ¡qué pequeñita fuiste!
¿No querías entender que yo te amaba?

¡Ay, Vanessa!
!Tú no cambias, eh!
Y para qué habrías de cambiar.
Ya tu pasión inútil
inundó mis querencias y mis bríos.

Voy andorreando con mis versos,
crédulo,... decidido.
Tú... incrédula y fría,
deshecha en amarguras infundadas.
Y sufres... lo sé.
¡Ya para qué!

Ahora no vivo corriendo tras de ti.
No agigantes más tus egos...
¡Ya ... para qué!

Yolombina

(En aire de son, homenaje a Nicolás Guillén)

Ven Mariú,
contigo quiero hablar,
contigo quiero bailar.
Negra, renegra y ajá,
de tu fandango y verbena
no niegues tu taita y origen
negra rebuena
y abandona tus hondas penas
negra buena, fandango y verbena.

"Pon tus carnes de pelo y guante"
y de azabache y carbón
que así se oye tu son
pasionaria de mil demonios
jinete amena y bombón
Martica, Mari, Valen, Juliana
o como te llames mi amor,
negra bembona, renegra y tambor.

Alazán de paso fino
cabalga negra veloz,
ven acá mi pequeñita
carita de yo no fui,
arremete yegua endiablada
no te tornes remilgada
que aquí está tu Serafín.
Negrita, negra, renegra y bombón.

JOSÉ RAMIRO GALEANO LONDOÑO

Nació en Barbosa (Antioquia) en el año 1953. Vive en Envigado desde el año 1973. Escritor y poeta, filósofo e historiador (UNAUCLA), 1978. Magíster en Educación: Administración Educativa Universidad de Antioquia. Ha escrito hasta ahora 11 libros relacionados con la *innovación de la educación*. Forma parte del colectivo literario "Un refrigerio para el alma" desde el 2011, y es el secretario de la Corporación Portón Cultural en el municipio de Envigado desde el 2021.

Siempre conmigo

Yo quisiera que nunca me olvidaras,
que mis palabras tú siempre las llevaras
porque estoy anhelante por ti,
pero el destino hoy nos separa.

Si mis lecciones te han despertado el alma,
si mi presencia te ha hecho sonreír,
recuerda fue todo lo bueno
de un tiempo vivido junto a ti.

Siempre te llevaré en mi mente
como mi más grata huella,
y serás en mi presente y no pasado,
y estarás siempre conmigo.

De política qué podremos saber,
del poder qué podremos entender,
espera que el tiempo cambia
y algún día tendremos que saber.

Y serás en mi presente y no pasado,
y estarás siempre conmigo.

Diciembre, 1979

Cuarenta años

En cuarenta años a tu lado, eres la mujer, el ser maravilloso
que no acabo de descubrir,
como el conocimiento, que nunca termina de revelarse,
que no llegamos en su totalidad a concebir.

A ti te importa lo que se ve,
a mí lo que no se ve, el misterio,
el mar de posibilidades que te hace indefinible
que al querer descubrir con el tiempo se hizo amor.

Te mueves entre el erotismo y el afecto
como la llama doble de Octavio Paz,
que se extiende por el tiempo como huella
que se extiende por el alma como amor.

Eres un ser lejano de descubrir.
Mentira sería decir que te acabo de comprender,
que de día reina del hogar,
en el crepúsculo una diosa del amor,
que ya no sé cuál es el encanto de tu ser.

El día que termine por comprenderte
morirá la búsqueda del misterio de tu ser.
Morirá el frenesí, el idilio, el amor,
morirá la vida que se teje al lado de ti, mujer.

Te quiero como eres,
cambiarte no ha sido pretensión, y lo sabes bien,
deja todo a descubrir,
el tiempo dirá hasta dónde hay fuego
en la llama doble del amor.

Diciembre, 2019

Cuando ya no esté

Cuando ya no esté, no me lleves en tu pensamiento,
ni en tus sueños.

Sigue el viaje ligero de equipaje,
déjame en la naturaleza a donde pertenezco ya.

Cuando ya no esté, nada habrá terminado,
será sólo el comienzo, de un nuevo estado de vida ya.

Tú allá como antes, yo aquí como hoy,
estaremos tan juntos, tan distantes,
que sólo dos hijos serán testimonio
del amor que algún día existió.

Cuando ya no esté, te estaré cuidando
sin que cuenta de des,
porque entonces perdería el encanto
de estar juntos otra vez.

Cuando ya no esté, encuéntrame en los libros que escribí,
porque ahí está mi tesoro,
que dejo a la familia y a la humanidad,
si lo tomas en tus manos podrás conversar conmigo otra vez.

Septiembre, 2022

OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ

Nació en Corozal, departamento de Sucre, Colombia; después de su paso por Barranquilla la vida lo llevó hasta Medellín, donde radica actualmente. Es en esta ciudad donde ha realizado buena parte de sus sueños. La inclinación por las letras data de su época de estudiante de bachillerato, donde fue líder estudiantil y coordinador del centro literario. La vena artística es herencia de su padre, quien fuera trompetista y compositor, y de su madre, quien fuera una excelente contadora de historias.

Hace parte de Tertulia Literaria "Refrigerio para el Alma", Mesa de la Literatura de Envigado y otros grupos literarios nacionales e internacionales.

Su obra se ha publicado en diferentes antologías y medios masivos de comunicación, tanto de su país, como del extranjero.

Entre pinceles y paletas de colores

Errantes inmortales

Ahí están,
constelación perpetua del consuelo
ocultas entre cristales de luceros,
porción sacra de polvo terrenal.

Unas cantan libertad,
otras lamentos de partidas sin despedidas
en el limen del arrepentimiento.
Y están las abatidas,
almas de color mugre,
hollín de protervia connatural sin distingos y reparos.

Un sillón sin huésped,
morada de colores espectrales
y los rituales solemnes por el perdón eterno,
oblación perfecta para descansar, allá, en el más allá.

Diluyente es el arma de mis días
y el campo de batalla un lienzo árido plagado de reproches
y manchas,
huellas de atropellos por la sinrazón.

La retirada no se contempla,
la lucha está ahí,
silente, mis manos lo saben y actúan,
el pincel cabeza bélica de combate se enmascara
y mimetiza en aceites.

La paleta de mezclas,
escudo sólido de impotentes desventuras,
enérgica me acompaña
mientras recuesto mis desahogos
en el soporte de las miradas apagadas.

El pretil,
irreverente revolotear de mis atragantadas lunas,
espejo de banalidades y mentiras,
sendero de raquíticas verdades,
compañero de musas umbrías,
camina paso a paso de las ilusiones
envueltas en figuras de papel.

Atardeceres de múltiples colores,
y así,
la alondra sin plumaje se pierde cuando expira la noche.





La existencia de los talleres de escritura literaria y las tertulias de poesía permiten a las comunidades compartir y expandir sus conocimientos, sus lecturas, contar sus relatos y transmitir el lirismo que la vida ofrece a cada persona desde su nacimiento. Gracias a la Secretaría de Cultura y al Municipio de Envigado, el apoyo a este tipo de actividades da sus frutos. En este caso, con la tertulia literaria de la Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo “Un refrigerio para el alma”, compartiendo textos suscitados a partir de la pandemia. En este compendio el lector tendrá la oportunidad de dejarse contar singulares historias, la alegría de dejarse cantar poemas íntimos y el placer de dejarse seducir por la música que todo lirismo expresa.



Fondo Editorial
**Débora
Arango**



Tecnológico de Artes
Débora Arango
INSTITUCIÓN BOGOTANA



Alcaldía de Envigado
Secretaría de Cultura

Juntos
SUMAMOS
por Envigado