

SALÓN

Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango
ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS VISUALES



ISSN: 2619-290X

Organiza:

Apoya:



EXPOSICIÓN.

PROYECTO FORMATIVO INTEGRADOR PFI 2018-1
SALÓN, ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS VISUALES.

Inauguración: Viernes 9 de Junio de 2018.
Lugar: Auditorio Fundación Diego Echavarría Misas, Carrera 51 N° 48 - 71 Itagüí, Antioquia.
Horario: lunes a viernes de 9:00 am a 6:00 pm
Cierre: 22 de junio de 2018

LÍDERES DEL PROYECTO FORMATIVO INTEGRADOR:

Líder general: Juan Felipe Pérez Taborda.
Líder de gestión: Elizabeth Montoya Vélez.

DOCENTES ACOMPAÑANTES EN LAS UNIDADES DE FORMACIÓN:

John Mario Montoya Ramírez.
Néstor Raúl Pérez Ramírez.
Juan Felipe Pérez Taborda.
Augusto Jaramillo Acosta.
Isabel Cristina López
Monica Maria Betancourt Marín.
Nury Enciso Zuluaga.
Ana Raquel Hoyos Nieto.
Luis Eduardo Cortes Esparza.
Yaqueline Andrea Quintero Peña.
Jose Gabriel Sanin Williamson.

© ESCUELA SUPERIOR TECNOLÓGICA DE ARTES DÉBORA ARANGO.

Programas:

- TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES.
- TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CREATIVA PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES.

RECTOR:

Juan Carlos Mejía Giraldo.

VICERRECTORA ACADÉMICA:

Jazmín Andrea Gonzalez Arias.

DECANA DE PRÁCTICAS VISUALES:

Elizabeth Montoya Vélez.

COMITÉ DE PUBLICACIONES.

VICERRECTORA ACADÉMICA:

Jazmín Andrea González Arias

DECANA DE PRÁCTICAS VISUALES:

Elizabeth Montoya Vélez.

JEFE DE OFICINA DE INVESTIGACIÓN

Ruth Veronica Muriel López.

COMUNICACIONES:

Juliana Maya Jaramillo.

CORRECCIÓN DE ESTILO:

Juan Fernando Jaramillo Montoya.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATÁLOGO:

Juan Felipe Pérez Taborda.

EDICIÓN, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Elizabeth Montoya Vélez.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN CONTEXTO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: IMAGEN Y MEDIACIONES

Editado en Envigado, Antioquia, Colombia. 2018

APOYAN:



ORGANIZA:



www.deboraarango.edu.co

“... el pasmoso crecimiento de nuestros medios, la flexibilidad y precisión que estos alcanzan, y las ideas y costumbres que introducen, nos garantizan cambios próximos y muy hondos en la antigua industria de lo Bello. En todo arte hay una parte física que puede no contemplarse ni tratarse como antaño, que no puede sustraerse a las empresas del conocimiento y el poder modernos.

Ni la materia, ni el espacio, ni el tiempo son, desde hace veinte años, lo que han venido siendo desde siempre. Es preciso contar con que novedades tan grandes transformen toda la técnica de las artes y operen por tanto sobre la inventiva, llegando quizás hasta a modificar de una manera maravillosa la noción misma del arte.”

Piezas sobre arte- La conquista de la ubicuidad, Paul Valèry 1934

Salón, es una invitación abierta a exhibir y reconocer las apuestas sensibles en la construcción de imágenes, resultado del proceso formativo de los programas Técnica Profesional en Producción de Objetos para las Prácticas Visuales y Tecnología en Gestión y Producción Creativa para las Prácticas Visuales, de la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango, donde de los estudiantes han desarrollado desde la formación práctica en pintura, escultura, dibujo, fotografía, escenografía e imagen digital ejercicios técnicos y conceptuales que se consolidan a partir del montaje y la gestión de los resultados, para la socialización de los logros académicos y creativos.

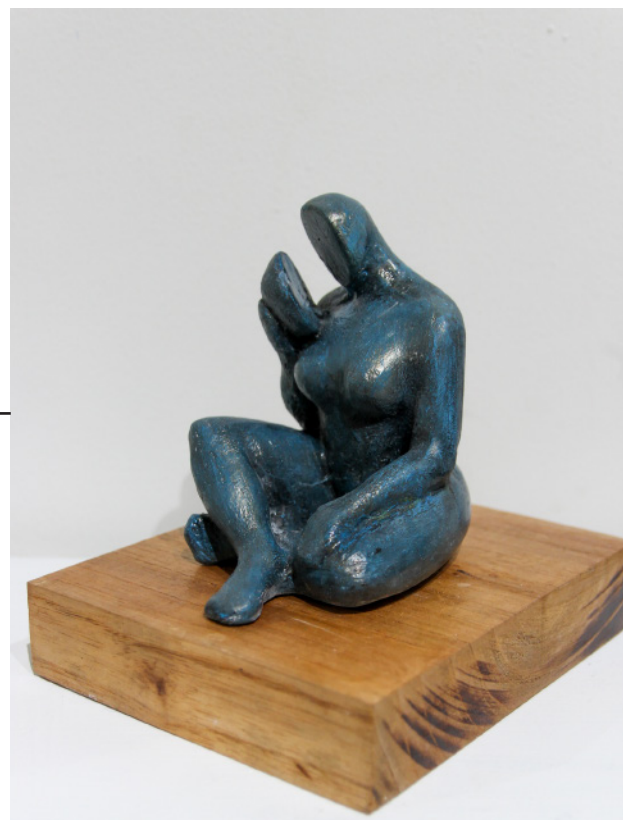
A partir de este recorrido, los estudiantes se reconocen entonces, como líderes del propio proceso de aprendizaje, para presentar a partir de imágenes los intereses personales, asumiendo su rol como productores de objetos, gestores y sujetos creativos en las prácticas visuales.

Elizabeth Montoya Vélez.
Editora - Decana de Prácticas Visuales.
Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango.



Autor: Jairo Barrera
Semestre que cursa: II
Titulo: Catly Love
Técnica: Vaciado
Dimensiones: 27x20x19 cm

Autor: Samuel Ramírez
Semestre que cursa: II
Titulo: Reflejo
Técnica: Vaciado
Dimensiones: 20x17x20 cm



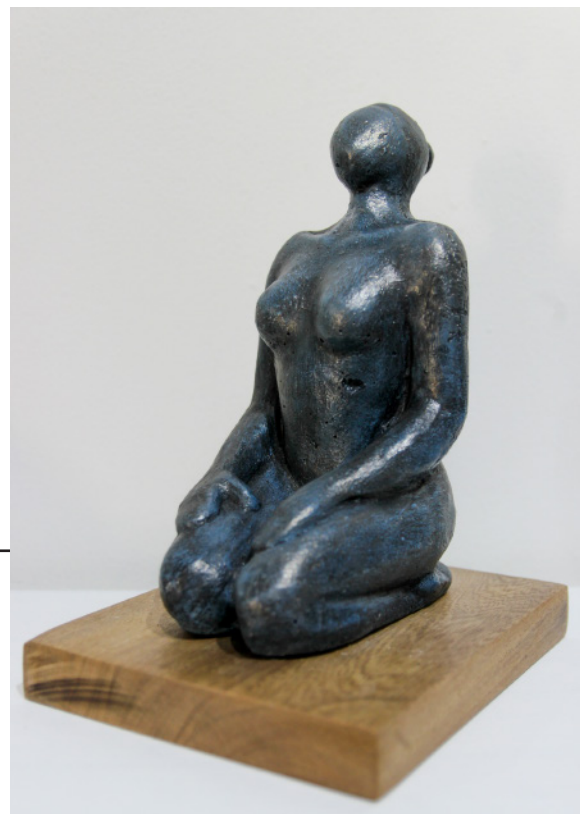
Autor: Sara Blandón
Semestre que cursa: II
Titulo: Melancolía
Técnica: Vaciado e
Dimensiones: 31x18x14 cm

Autor: Dina Plaza
Semestre que cursa: II
Titulo: Reposar
Técnica: Vaciado
Dimensiones: 23x21x20 cm



Autor: Robinson Gaviria
Semestre que cursa: II
Titulo: Sin título
Técnica: Vaciado
Dimensiones:

Autor: Alina Zuluaga
Semestre que cursa: II
Titulo: Resiliencia
Técnica: Vaciado
Dimensiones: 21x19x16 cm



Autor: Duber Ruiz
Semestre que cursa: I
Titulo: Sor vertical
Técnica: Modelado
Dimensiones: 24x22x6 cm



Autor: Mayerly Vargas
Semestre que cursa: I
Titulo: Entre el bien y el mal
Técnica: Modelado
Dimensiones: 27x23x6 cm

Autor: Maria Camila Salazar
Semestre que cursa: I
Titulo: Ardilla cola de seda
Técnica: Modelado
Dimensiones: 22x22x6 cm



Autor: Luis Fernando Henao
Semestre que cursa: I
Titulo: Soniso del cuerpo
Técnica: Modelado
Dimensiones: 23x23x12 cm



Autor: Enit Urrutia
Semestre que cursa: I
Titulo: Canino geométrico
Técnica: Vaciado en cemento
Dimensiones: 17x17x10 cm

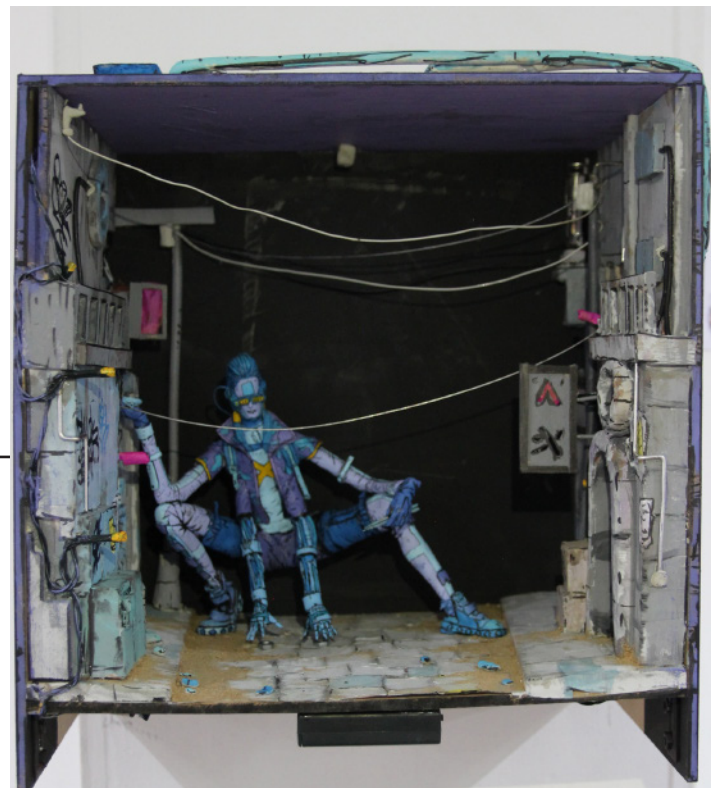


Autor: Sebastian Ceballos
Semestre que cursa: I
Titulo: Ícaro hacia el sol
Técnica: Modelado
Dimensiones: 23x28x10 cm



Autor: Yeider Correa
Semestre que cursa: III
Titulo: Rebelión en la granja
Técnica: Vitrina
Dimensiones: 37x26x21 cm

Autor: Snatiago Tabares
Semestre que cursa: III
Titulo: Valerian
Técnica: Vitrina
Dimensiones: 37x35x26 cm



Autor: Jennifer Pérez
Semestre que cursa: III
Titulo: La máscara de la muerte roja (Poe)
Técnica: Vitrina
Dimensiones: 37x26x21 cmq



Autor: Manuela López Vasquez
 Semestre que cursa: V
 Título: Sin título
 Técnica: Modelado en porcelanicrón
 Dimensiones: 44x22x10 cm



Autor: José Miguel Mesa
 Semestre que cursa: V
 Título: Sin título
 Técnica: Modelado en porcelanicrón
 Dimensiones: 33x18x13



Autor: Laidy Vanesa Suarez
 Semestre que cursa: V
 Título: Sin título
 Técnica: Modelado en porcelanicrón
 Dimensiones: 44x22x10 cm



Autor: Alejandro Márquez Buitrago
 Semestre que cursa: V
 Título: Mr. Mar
 Técnica: Modelado en porcelanicrón
 Dimensiones: 31x21x21 cm



Autor: Camila Garzón
Semestre que cursa: VI
Titulo: Catrinas
Técnica: Papel maché
Dimensiones: 125x83x14 cm

Autor: Mariana Gómez
Semestre que cursa: VI
Titulo: Catrinas
Técnica: Papel maché
Dimensiones: 36x39x27 cm





Autor: Camila Garzón
Semestre que cursa: VI
Titulo: Catrinas
Técnica: Papel maché
Dimensiones: 36x34x27 cm

Autor: Mariana Gómez
Semestre que cursa: VI
Titulo: Catrinas
Técnica: Papel maché
Dimensiones: 36x34x27 cm



Autor: Camila Garzón
Semestre que cursa: VI
Titulo: Catrinas
Técnica: Papel maché
Dimensiones: 36x34x27 cm





Autor: Enit Urrutia
Semestre que cursa: I
Titulo: Canino geométrico
Técnica: Vaciado en latex
Dimensiones: 13x13 cm

Autor: Luisa Bedoya Rios
Semestre que cursa: I
Titulo: Agua
Técnica: Vaciado en latex
Dimensiones: 33x27 cm



Autor: Luis Fernando Henao
Semestre que cursa: i
Titulo: Caballo de mar
Técnica: Vaciado en latex
Dimensiones: 23x13 cm

Autor: Soleydis González
Semestre que cursa: III
Titulo: Sin Título
Técnica: Ensamblaje
Dimensiones: 20x20x6 cm



Autor: Juan Pablo Serna
Semestre que cursa: III
Titulo: Sin título
Técnica: eNSAMBLAJE
Dimensiones: 17x12x13 cm

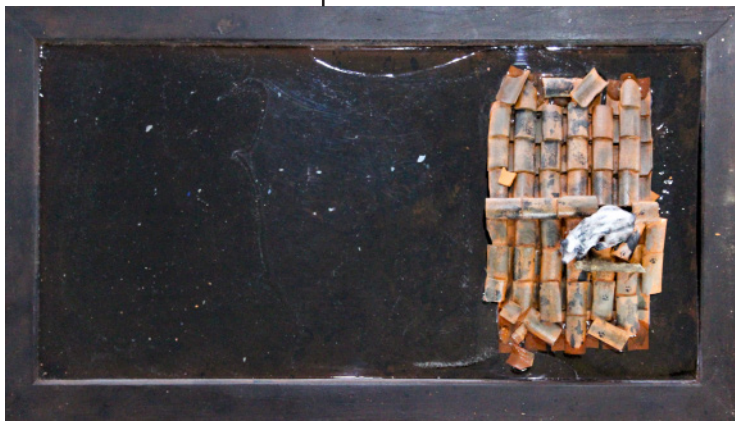
Autor: Jennifer Pérez
Semestre que cursa: III
Titulo: Sin titulo
Técnica: Ensamble
Dimensiones: 31x20x6 cm



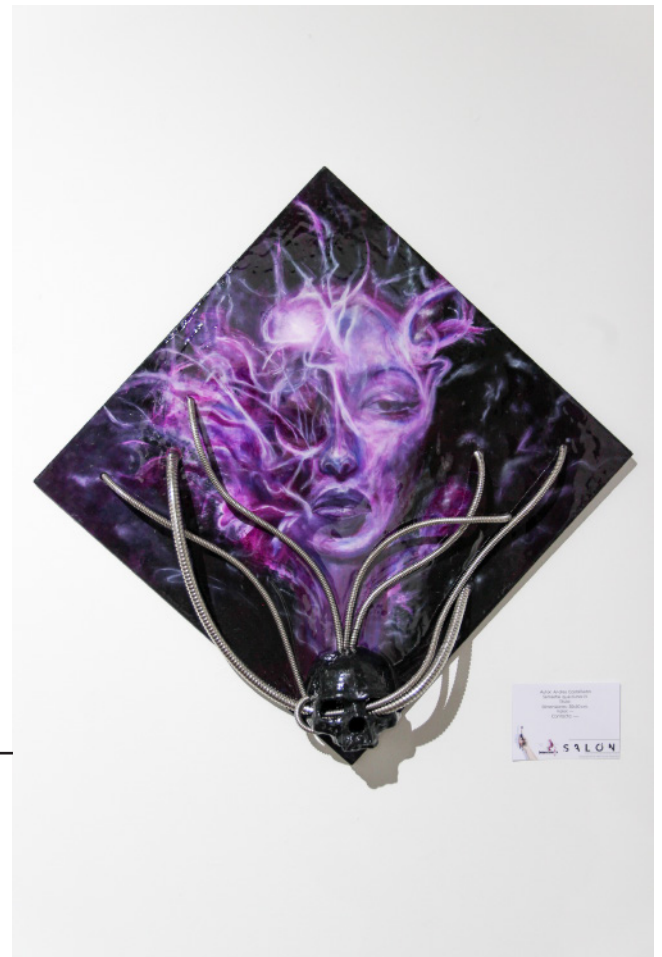
Autor: Mara Botero
Semestre que cursa: IV
Titulo: Sin título
Técnica: Pintura
Dimensiones: 60x21x21 cm

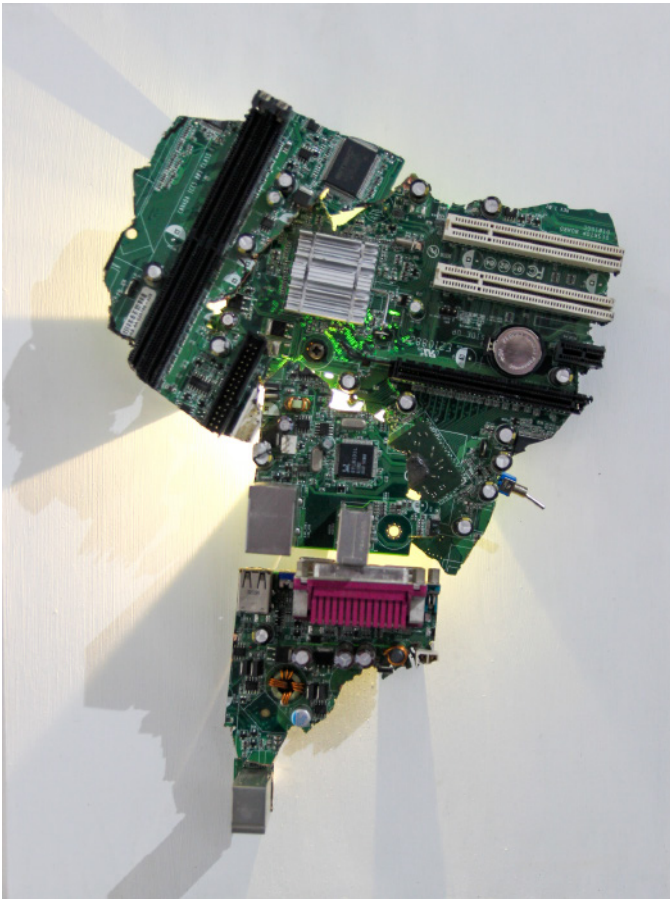


Autor: Jhonatan Salazar
Semestre que cursa: III
Titulo: Soledad
Técnica: Materiales mixtos
Dimensiones: 70x40x8 cm



Autor: Andrés Felipe Castañeda
Semestre que cursa: IV
Titulo: Sin título
Técnica: Pintura y ensamble
Dimensiones: 50x50 cm





Autor: Daniel Giraldo
Semestre que cursa: III
Titulo: Sin título
Técnica: Ensamble
Dimensiones: 29.5x39.5x5 cm

Autor: Carolina Cordoba
Semestre que cursa: IV
Titulo: Mula
Técnica: Ensamble
Dimensiones: 100x90cm





Autor: Yeider Correa
Semestre que cursa: III
Titulo: Fauno
Técnica: Mixta
Dimensiones: 28x20 cm

Autor: Jennifer Pérez
Semestre que cursa: III
Titulo: Sin título
Técnica: Ceras sobre vidrio
Dimensiones: 22x22 cm



Autor: Laura Suarez
Semestre que cursa: IV
Titulo: Sin título
Técnica: Mixta
Dimensiones: 40x30 cm



Autor: Steven Vera
Semestre que cursa: III
Titulo: Neck
Técnica: Mixta
Dimensiones: 70x50cm

Autor: Juliana Alzate
Semestre que cursa: IV
Titulo: Sintítulo
Técnica: Mixta
Dimensiones: 77x58 cm





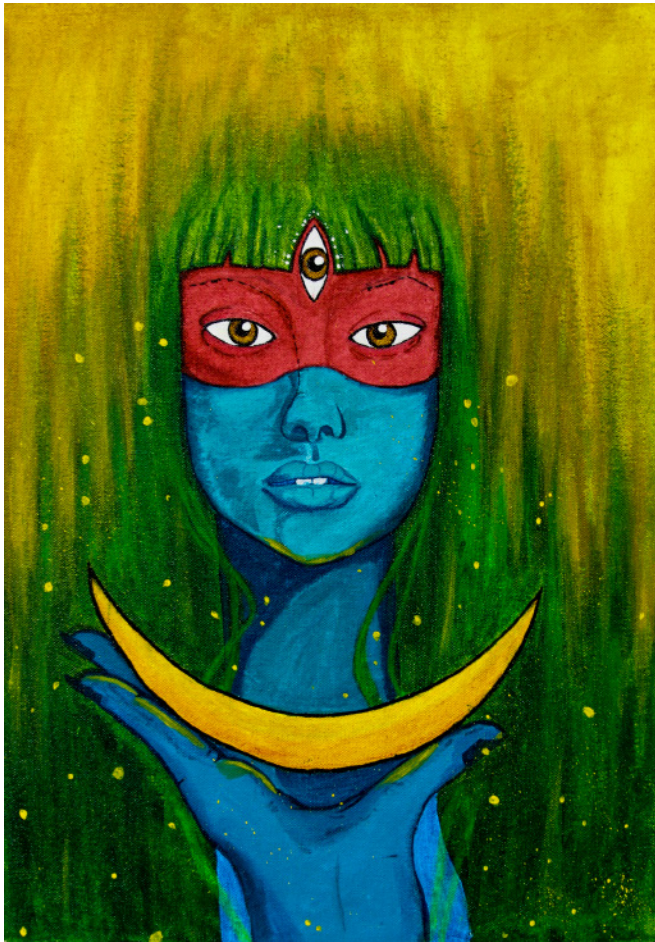
Autor: Andrés Monsalve
Semestre que cursa: IV
Titulo: Sin título
Técnica: Ilustración digital
Dimensiones: 42x29 cm

Autor: Lina Astrid Vargas
Semestre que cursa: III
Titulo: Autoretrato
Técnica: Acrílico
Dimensiones: 120x80 cm

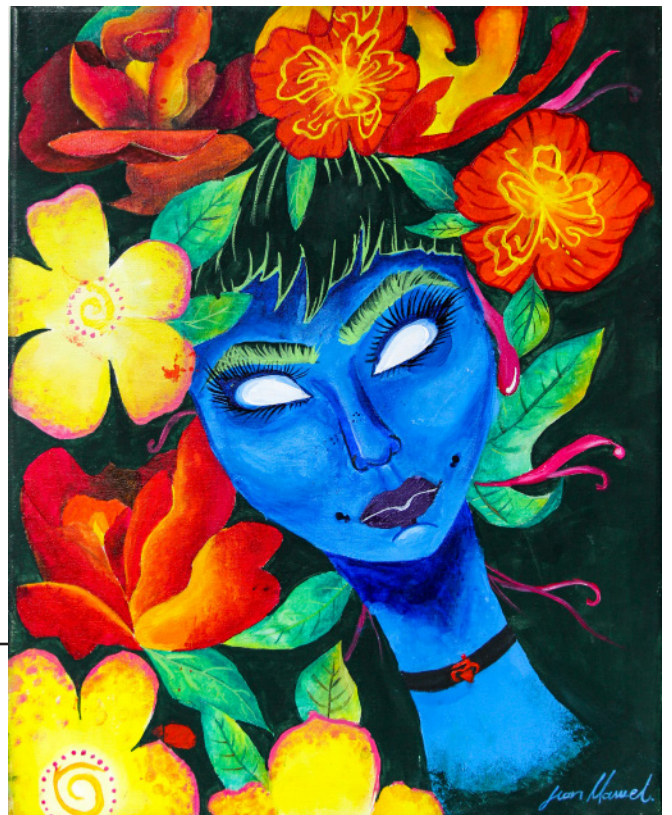


Autor: Camila Salzar
Semestre que cursa: I
Titulo: Sin título
Técnica: Acrílico
Dimensiones: 42x28 cm





Autor: Enir Urrutia
Semestre que cursa: I
Titulo: Hija de la tierra
Técnica: Acrílico
Dimensiones: 50x35 cm



Autor: Juan Manuel Restrepo
Semestre que cursa: I
Titulo: Blue Mountain
Técnica: Acrílico
Dimensiones: 50x40 cm



Autor: Diego Urquijo
Semestre que cursa: I
Titulo: De la serie Lapso
Técnica: Acrílico
Dimensiones: 29.5x17 cm



Autor: Dina Plaza
Semestre que cursa: II
Titulo: Naturaleza urbana
Técnica: Acrílico
Dimensiones: 80x60 cm

Autor: Dina Plaza
Semestre que cursa: II
Titulo: Colores en conservas
Técnica: Acrílico
Dimensiones: 70x50 cm



Autor: Jairo Barrera Garzón
Semestre que cursa: II
Titulo: Bodegón
Técnica: Acrílico
Dimensiones: 70x50 cm

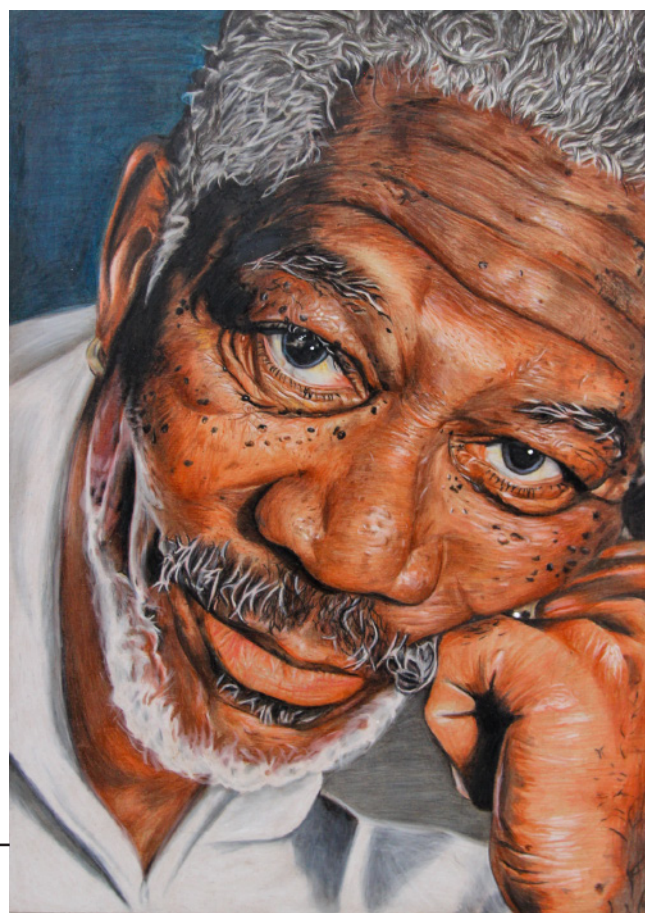
Autor: Néstor Daniel Vélez
Semestre que cursa: II
Titulo: Michael
Técnica: Lápices de color
Dimensiones: 40x30 cm

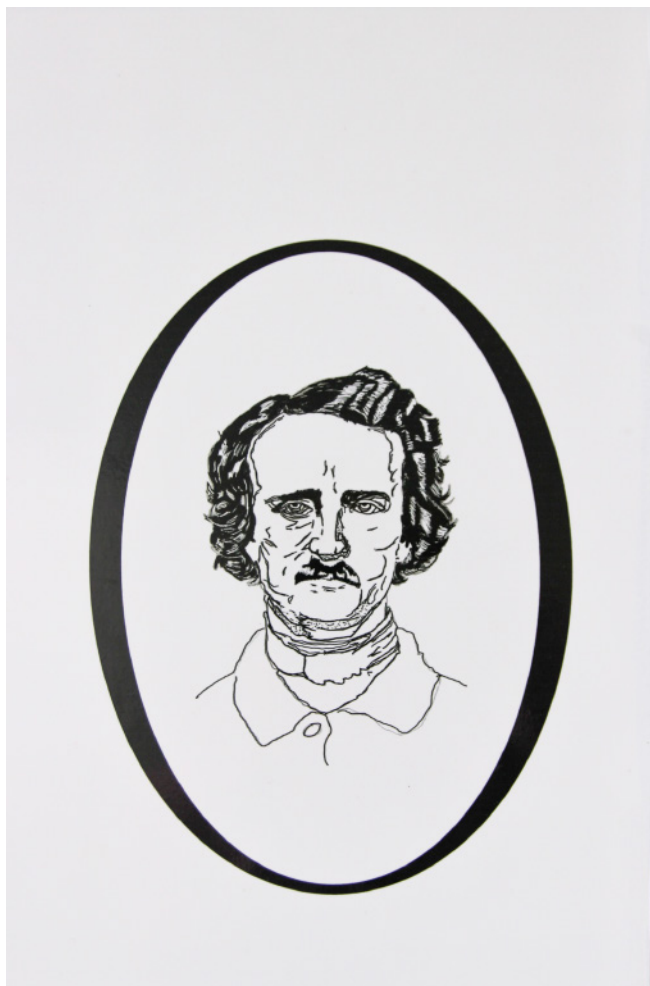


Autor: Angel León Maturana
Semestre que cursa: II
Titulo: Will
Técnica: Lápices de color
Dimensiones: 33x27 cm



Autor: Jairo Barrera Garzón
Semestre que cursa: II
Titulo: Freeman
Técnica: Lápices de color
Dimensiones: 50x35 cm





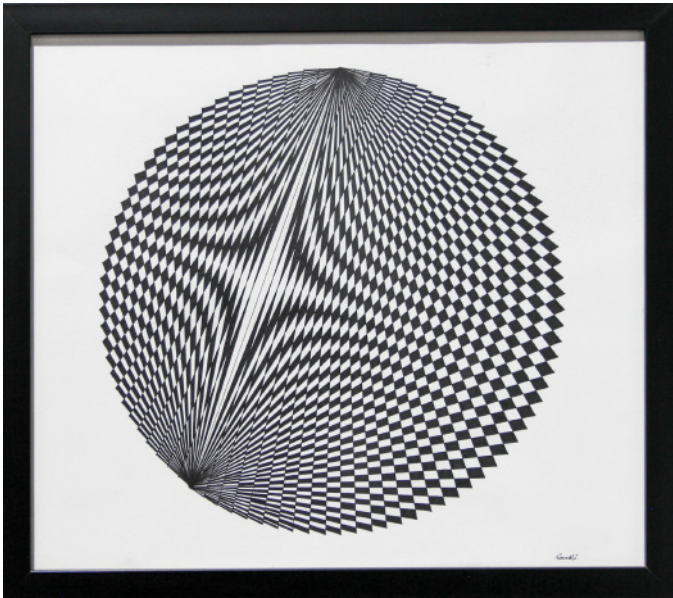
Autor: Walter Morales
Semestre que cursa: I
Titulo: Sin título
Técnica: Dibujo digital
Dimensiones: 42x28 cm



Autor: Duber Ruiz
Semestre que cursa: I
Titulo: Transito de errores cotidianos
Técnica: Dibujo digital
Dimensiones: 42x28 cm

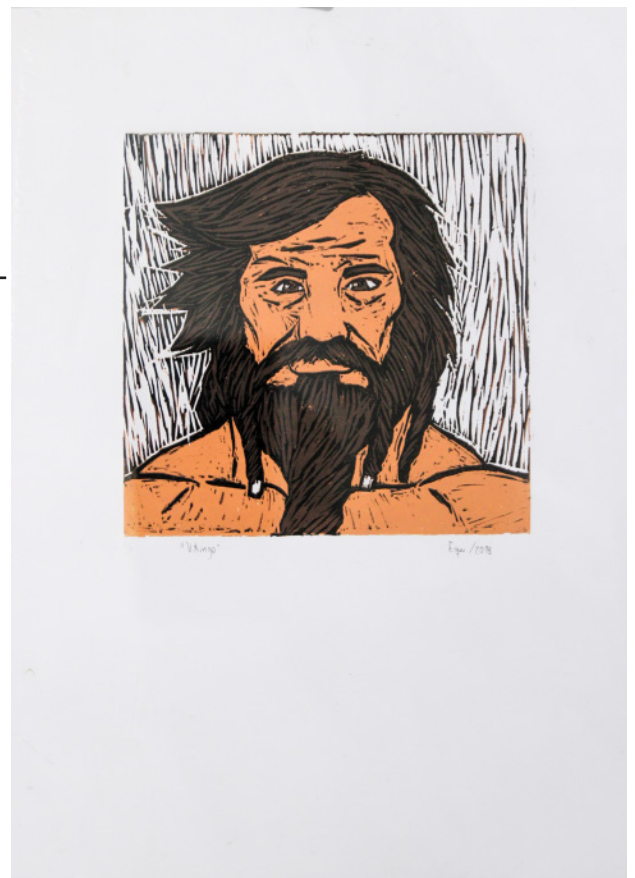


Autor: Juan Manuel Restrepo
Semestre que cursa: I
Titulo: Lucifer Skull
Técnica: Dibujo
Dimensiones: 31x43 cm



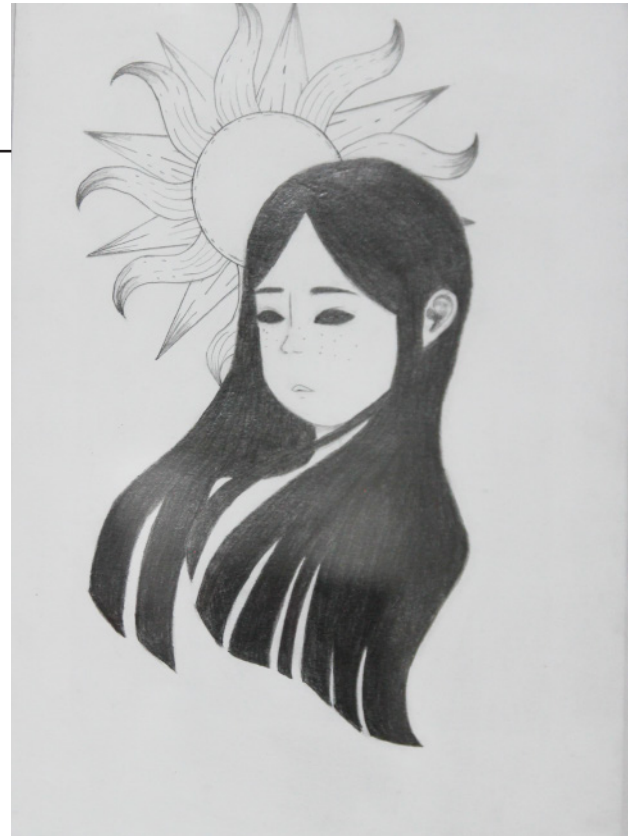
Autor: Ronald Loaiza
Semestre que cursa: I
Titulo: Sin título
Técnica: Rapidografo
Dimensiones:

Autor: Esteban Quintero
Semestre que cursa: III
Titulo: Sin título
Técnica: Taco perdido
Dimensiones: 35x50 cm



Autor: Esteban Quintero
Semestre que cursa: III
Titulo: Sin título
Técnica: Linoleo
Dimensiones: 35x50 cm

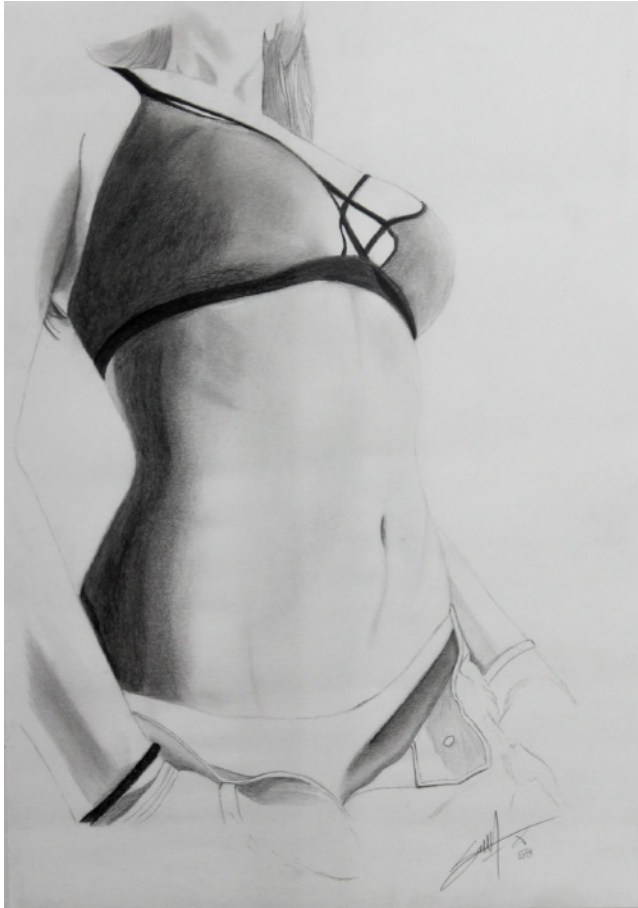
Autor: Maria Camila Salzar
Semestre que cursa: I
Titulo: Luna
Técnica: Lápiz
Dimensiones: 35x24 cm



Autor: Robinson Gaviria
Semestre que cursa: II
Titulo: Sin título
Técnica: Lápiz y acuarela
Dimensiones: 56x40 cm



Autor: Mara Botero
Semestre que cursa: IV
Titulo: Sin título
Técnica: Lápiz
Dimensiones: 38x31 cm



Autor: Samuel Restrepo
Semestre que cursa: II
Titulo: Sin título
Técnica: Lápiz
Dimensiones: 35x50cm



Autor: Luisa Bedoya Ríos
Semestre que cursa: I
Titulo: Harry Styles
Técnica: Lápiz
Dimensiones: 37x30 cm



Autor: Luis Fernando Henao
Semestre que cursa: I
Titulo: Descansando
Técnica: Lápiz
Dimensiones: 34x25 cm



Autor: Sara Blandon
 Semestre que cursa: II
 Título: Pensamiento
 Técnica: Fotografía digital
 Dimensiones: 30x45 cm



Autor: Sara Blandon
 Semestre que cursa: II
 Título: Viajeros
 Técnica: Fotografía digital
 Dimensiones: 30x45 cm



Autor: Valentina Carrillo
 Semestre que cursa: I
 Título: De la serie Envigado
 Técnica: Fotografía estenopeica
 Dimensiones: 42x28 cm



Autor: Valentina Carrillo
 Semestre que cursa: I
 Título: De la serie Envigado
 Técnica: Fotografía estenopeica
 Dimensiones: 42x28 cm



Autor: Luis Fernando Henao
Semestre que cursa: I
Titulo: Ruinas
Técnica: Fotografía digital
Dimensiones: 42x28 cm

Autor: Mayerly Vargas - Walter Morales
Semestre que cursa: I
Titulo: Concejo de Envigado
Técnica: Fotografía estenopéica
Dimensiones: 42x28 cm



Autor: Valentina Carrillo
Semestre que cursa: I
Titulo: Dannie Darko
Técnica: Dibujo digital
Dimensiones: 42x28 cm



Autor: Juan Jose Vargas
Semestre que cursa: I
Titulo: Sin titulo
Técnica: Collage digital
Dimensiones: 42x28 cm





Autor: Maria Camila Salazar
Semestre que cursa: I
Titulo: Luz
Técnica: Ilustración digital
Dimensiones: 50x35 cm

Autor: Luisa Fernanda Bedoya
Semestre que cursa: I
Titulo: Sin título
Técnica: Ilustración digital
Dimensiones: 28x42 cm

Autor: Sara Blandón
Semestre que cursa: II
Titulo: El gato
Técnica: Ilustración digital
Dimensiones: 45x30 cm



Autor: Jairo Barrera Garzón
Semestre que cursa: II
Titulo: Sin título
Técnica: Ilustración digital
Dimensiones: 45x30 cm

Autor: Sara Blandón
Semestre que cursa: II
Titulo: La registradora devuelvo
Técnica: Ilustración digital
Dimensiones: 40x30 cm



Autor: Dina Plaza
Semestre que cursa: II
Titulo: Desconocida
Técnica: Ilustración digital
Dimensiones: 40x35 cm

Autor: Diego Urquijo
Semestre que cursa: I
Titulo: De la serie del cine y el contexto político
Técnica: Ilustración digital
Dimensiones: 42x28 cm





Autor: Robinson Gaviria
Semestre que cursa: II
Titulo: Sin título
Técnica: Fotografía digital
Dimensiones: 42x28 cm



Autor: Robinson Gaviria
Semestre que cursa: II
Titulo: Sin título
Técnica: Fotografía digital
Dimensiones: 42x28 cm

Autor: Juan Pablo Serna
Semestre que cursa: III
Titulo: Piel y flores
Técnica: Fotografía digital
Dimensiones: 45x30 cm



Autor: Samuel Ramírez
Semestre que cursa: I
Titulo: Grito
Técnica: Fotografía digital
Dimensiones: 42x28 cm





Autor: Duber Ruiz
Semestre que cursa: I
Titulo: Ciudad y los ojos 7
Técnica: Fotografía digital
Dimensiones: 43x28 cm



Autor: Steven Vera
Semestre que cursa: III
Titulo: Alseide
Técnica: Fotografía digital
Dimensiones: 40x30 cm



Autor: Juan Manuel Restrepo y Valentina Carrillo
Semestre que cursa: I
Titulo: Ciudad y los ojos
Técnica: Fotografía digital
Dimensiones: 42x28 cm



Autor: Luisa Bedoya
Semestre que cursa: I
Titulo: Convergencia
Técnica: Fotografía digital
Dimensiones: 42x28 cm



Autor: Luis Fernando Henao
Semestre que cursa: I
Titulo: Sin título
Técnica: Óleo
Dimensiones: 50x35 cm

Autor: Laura Suarez
Semestre que cursa: IV
Titulo: Untitled
Técnica: óleo
Dimensiones: 100x100 cm



Autor: Jennifer Pérez
Semestre que cursa: III
Titulo: El grito
Técnica: Óleo
Dimensiones: 120x80 cm



Autor: Soleydis González Bustamante
Semestre que cursa: III
Titulo: Pin up
Técnica: Óleo
Dimensiones: 100x100cm



Autor: Jhonatan Salazar
Semestre que cursa: III
Titulo: Shark
Técnica: Mixta
Dimensiones: 130x80 cm



Autor: Laura Vera
Semestre que cursa: III
Titulo: Oceano
Técnica: Óleo
Dimensiones: 100x100 cm



Autor: Luisa Bedoya Rios
Semestre que cursa: I
Titulo: Ojos color sol
Técnica: Acrílico
Dimensiones: 50x40 cm



Autor: Juan Pablo Serna
Semestre que cursa: III
Titulo: Kudu
Técnica: Acrílico
Dimensiones: 100x100 cm



Autor: Soleydis Gonzalez Bustamente
Semestre que cursa: III
Titulo: Sin título
Técnica: Mixta
Dimensiones: 60x50cm



Autor: Esteban Quintero
Semestre que cursa: III
Titulo: Sin título
Técnica: Óleo
Dimensiones: 120x80 cm



Calle 39 sur N° 39-08 Envigado, Barrio Mesa
Tel: (57) (4) 4480381 Ext 128
Nit: 811.042.967-9
www.deboraarango.edu.co

decanaturavisuales@deboraarango.edu.co